

Προσωπικά στοιχεία:	Τόπος & Ημ. Γέννησης: Πειραιάς, 15/11/ 1978 Εθνικότητα: Ελληνική Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμος με δύο τέκνα Τηλ γραφείου: 26950 21072 Email: c.karydis@gmail.com Blog: http://christoskarydis.blogspot.com/
1. Εκπαίδευση:	<ul style="list-style-type: none">• 2009. Διδακτορικό δίπλωμα (PhD)- University of Lincoln, UK. Προληπτικής Συντήρησης, φυσικοχημικές αναλύσεις & ιστορία υφάσματος. (Αναγνωρισμένο από το Δ.Ο.Α.ΤΑ.Π, αριθμός πράξης: 11-2360).• 2014. Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στην Ορθόδοξη Θεολογία (ΜΑ), Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.• 2007. Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Προληπτικής Συντήρησης (ΜΑ), University of Northumbria, Newcastle – UK. (with Commendation). (Αναγνωρισμένο από το Δ.Ο.Α.ΤΑ.Π, αριθμός πράξης: 11-2172).• 2002-2003. Μεταπτυχιακή εκπαίδευση στη συντήρηση υφάσματος, University of Southampton-Textile Conservation Centre.• 2002. Πτυχίο Συντήρησης & Αποκατάστασης Έργων Τέχνης (BA Hons), De Montfort University-UK. (Αναγνωρισμένο από το ΔΙΚΑΤΣΑ και την Α.Σ.Κ.Τ. ως επιπέδου Π.Ε βάση του Ν/3027/2002). (Αναγνωρισμένο από το ΔΙΚΑΤΣΑ & ΑΣΚΤ, αριθμός πράξης: Π/73/2003). <p>Ξένες Γλώσσες</p> <ul style="list-style-type: none">• Αγγλική Γλώσσα Επιπέδου Γ2 (Άριστη Γνώση). <p>Γνώσεις Ηλεκτρονικού Υπολογιστή</p> <ul style="list-style-type: none">• Πιστοποιητικό Γνώσης Χειρισμού H/Y International Diploma in IT Skills, University of Cambridge.
2. Υποτροφίες & διακρίσεις:	<ul style="list-style-type: none">• 2002-2003. Υποτροφία από το A.G. Leventis Foundations• 2003. Υποτροφία από το Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης (δεν έγινε αποδοχή)• 2005-2008. Υποτροφία από την Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος• 2005. Υποτροφία από το Zibby Garnett Travelling Fellowship• 2007. Υποτροφία από τους Friends of Mount Athos. Travelling Grand• 2009. Δίπλωμα Τιμητικής Διακρίσεως από τον ‘Σύνδεσμο των Εν Αττική Λακεδαιμονίων’ (έτος ιδρύσεως 1902, Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών).
3. Ερευνητικά ενδιαφέροντα:	<ul style="list-style-type: none">• Προληπτική και επεμβατική συντήρηση οργανικών έργων τέχνης (ύφασμα, ξύλο, πίνακα, φορητή εικόνα), ιστορία υφάσματος, αναλυτικές μεθόδους ταυτοποίησης ινών, μεταλλικών νημάτων και βαφών, τοιχογραφία (τεχνικές και υλικά νωπογραφίας), μέθοδοι ηλεκτρονικής καταγραφής, συμβολισμοί και θεολογία εκκλησιαστικών έργων τέχνης.
4. Διδακτική προϋπηρεσία:	<p>Τριτοβάθμια εκπαίδευση</p> <ul style="list-style-type: none">• 2006-2013 (εαρινά εξάμηνα). Επισκέπτης Διδάσκων (συντονιστής & αυτόνομη διδασκαλία των 12ωρων διαλέξεων του μαθήματος: Μεθοδολογία & μέθοδοι συντήρησης I- Διαδικασίες στην συντήρηση υφάσματος, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα MSc Προστασίας & Συντήρησης Έργων Τέχνης και Μηχανισμών.• 2010-2017. Επιστημονικός & εργαστηριακός συνεργάτης (με πλήρη προσόντα), ΑΤΕΙ

Ιονίων Νήσων-Κατεύθυνση Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς. Αυτοδύναμη διδασκαλία στο χειμερινό και εαρινό εξάμηνο στα μαθήματα: προληπτική συντήρηση, ιστορία υφάσματος, συντήρηση ζωγραφικών έργων (θεωρία & εργαστήριο), I & II, συντήρηση υφάσματος I, II, μελέτες συντήρησης.

- **2010-2011** (εαρινό εξάμηνο). Επίκουρος Καθηγητής (ΠΔ 407/80), Πανεπιστημιακή Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Θεσσαλονίκης- Πρόγραμμα Διαχείριση Εκκλησιαστικών Κειμηλίων. Αυτοδύναμη διδασκαλία στο χειμερινό και εαρινό εξάμηνο στα μαθήματα: συντήρηση αγιογραφίας I, ζωγραφική (υλικά και τεχνικές), κεραμική και συντήρηση υφασμάτων-αμφίων.
- **2012-2013**. (εαρινό εξάμηνο) Επίκουρος Καθηγητής (ΠΔ 407/80), Πανεπιστημιακή Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Θεσσαλονίκης- Πρόγραμμα Διαχείριση Εκκλησιαστικών Κειμηλίων. Αυτοδύναμη διδασκαλία στο χειμερινό και εαρινό εξάμηνο στα μαθήματα: συντήρηση υφασμάτων-αμφίων και συντήρηση ψηφιδωτών, γυαλιού και βιτρό.
- **10/01/2014 και 11/01/2017**. Επισκέπτης εισηγητής στο Διατμηματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα 'Νεότερη & Σύγχρονη Ιστορία-Λαογραφία' του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων – Τμήμα ιστορίας & αρχαιολογίας, τομέας λαογραφίας. Θέμα διάλέξεων: Προληπτική συντήρηση των έργων της λαϊκής τέχνης: ύφασμα, ξύλο και μέταλλο.
- **17/04/2016 και 23/04/2016**. Ανώτατο Εκπαιδευτικό ίδρυμα Πειραιά, Τ.Τ- Κέντρο δια βίου μάθησης επιπέδου 2. Εισηγητής με θέμα μελέτη εκκλησιαστικών αντικειμένων με την χρήση μη-καταστροφικών τεχνικών.
- **01/02/2017 έως 30/06/2017**. Συντονιστής & εισηγητής στο Μάθημα (Α3): Μέθοδοι Επεμβατικής & Προληπτικής Συντήρησης Οργανικών & Ανόργανων Υλικών, του Μεταπτυχιακού Προγράμματος MSc Εφαρμοσμένες Αρχαιολογικές Επιστήμες του Πανεπιστημίου Αιγαίου – Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών.
- **Μάιος 2017**. Εκλογή στην θέση Επίκουρου Καθηγητή Προληπτικής Συντήρησης Οργανικών Έργων Τέχνης, ΑΤΕΙ Ιονίων Νήσων.
- **03/11/2017**. Διορισμός στην θέση Επίκουρου Καθηγητή Προληπτικής Συντήρησης Οργανικών Έργων Τέχνης, Α.ΤΕΙ Ιονίων Νήσων με ΦΕΚ 1099/τΓ/03-11-2017.
- **08/05/2018**. Εισηγητής στο μάθημα Προληπτική Συντήρηση του Διακρατικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ERASMUS MUNDUS με τίτλο: Επιστήμη Υλικών Αρχαιολογικού Ενδιαφέροντος- ARCHMAT.
- **2018**. Ακαδημαϊκός υπεύθυνος για το Πρόγραμμα Προληπτική Συντήρηση Έργων Τέχνης στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning) του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. – Ε.Κ.Π.Α.).

5. Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα:

- **2006**. (01/01/2006 έως 31/12/2006) Med-Colour- Tech (Revival of Traditional Natural Colouring Techniques Applied on Art facts in the Mediterranean Area). Φορέας υλοποίησης: Ορμύλια Διαγνωστικό Κέντρο Έρευνας Έργων Τέχνης). Θέση στο έργο: Συνεργαζόμενος έμπειρος ερευνητής.
- **2006**. (05/06/2006 έως 07/07/2007) Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Κοινωνίας της Πληροφόρησης. Τεκμηρίωση & Ανάδειξη του Κειμηλιακού Πλούτου της Ι. Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου του Αγ. Όρους. (Καταγραφή υφασμάτων έργων τέχνης). Σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών. Θέση στο έργο: Συνεργαζόμενος έμπειρος ερευνητής (Υπεύθυνος καταγραφής υφασμάτων). Για περισσότερες πληροφορίες: <http://vatopedi.org/index.php>
- **2008-2010**. (10/08/2009 έως 12/2010) Πρόγραμμα Post-Byzantine Textiles of the Monastery of Simonos Petra (Mount Athos): Dyes and Preventive Conservation (Byz-tex-Athos). Φορέας υλοποίησης Ορμύλια Διαγνωστικό Κέντρο Έρευνας Έργων Τέχνης και επιχορηγούμενο από το Ίδρυμα The Getty Foundation (Los Angeles, USA). Θέση στο έργο: Συνεργαζόμενος έμπειρος ερευνητής. Για περισσότερες πληροφορίες:

6. Συμμετοχή σε αποστολές & πρακτική άσκηση στην συντήρηση των έργων τέχνης:

<http://www.byztexathos.org/>

- **2013-2015.** (3/06/2013 έως 10/04/2016) Mobile Care for the Documentation, Characterisation and Conservation of Movable Cultural Heritage Artefacts from Remote Areas in Greece (MoCaCu). Φορέας υλοποίησης: Εργαστήριο Αρχαιομετρίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και με την οικονομική υποστήριξη του Ομοσπονδιακού Γραφείου Πολιτισμού του Ελβετικού Υπουργείου Εσωτερικών (Bundesamt für Kultur-BAK).
Για περισσότερες πληροφορίες: www.onsitepreservation.eu

Συνεργάστηκε με την 1^η, 2^η, 5^η, 10^η, 21^η και 23^η Εφορείες Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Εργάστηκε ως επιστημονικός σύμβουλος στην συντήρηση και μελέτη κειμηλίων του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, στο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων, στην Ι. Μ. Αγ. Ιωάννη Πάτμου, στο Άγιον Όρος, Κολομβία, Ισπανία, Βρυξέλλες, Αγγλία και Μητροπόλεις στον ελλαδικό χώρο.

7. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- Επιστημονικός συνεργάτης με το αρχαιολογικό περιοδικό *Corpus* (2001-2005).
- Reviewer στο International Journal of Textile Science (Scientific & Academic Publishing), (2012-σήμερα).

7.1 Μονογραφίες

- Καρύδης, Χ. 2006. *Εισαγωγή στην Προληπτική Συντήρηση των Υφασμάτων των Έργων Τέχνης*. Αθήνα: Εκδόσεις Futura. ISBN: 960-6654-08-7.
- Karydis, C. 2010. *The Orthodox Christian Sakkos. Ecclesiastical Garments dating to the 15th-20th c. from the Holy Mountain of Athos. Collection Survey, Scientific Analysis & Preventive Conservation*. Oxford: Archaeopress British Archaeological Reports. ISBN: 9781407307169.
- Καρύδης, Χ. 2018. *Τεχνικές & υλικά ζωγραφικών έργων τέχνης: φορητές εικόνες & πίνακες. Γενικές αρχές προληπτικής συντήρησης*. Αθήνα. (υπο έκδοση).
- Καρύδης, Χ. 2018. *Επιτάφιοι του Αγίου Όρους. Ιστορία, θεολογία, φυσικοχημικές αναλύσεις. Γενικές αρχές προληπτικής συντήρησης*. (υπο έκδοση).

7.2 Επιμέλεια- συγγραφή

- 9.2.1 Καρύδης, Χ., Κουλουμπή, Ε και Σακελλαρίου, Α. (επιμ.). 2013. *Η Επιστήμη της Προληπτικής Συντήρησης: Διατήρηση & Διαχείριση Συλλογών*. Αθήνα: Time Heritage. ISBN: 978-960-89869-2-3.

7.3 Δημοσιεύσεις σε Διεθνή Συνέδρια (με κριτές)- ΕΠΙΛΟΓΗ

- Karydis, C. 2006. The Ethical Dilemmas of the Preservation of Relic Textiles: Sakkos of St. Nifon. In: *21st International Congress of Byzantine Studies*, 21-26 August, London.
- **Karydis, C** and Thomas, S. 2006. Preservation of Ecclesiastical Garments from the Holy Mountain of Athos: Research- Methodology-Ethical Issues. In: *21st International Congress of Byzantine Studies*, 21-26 August, London.
- Καρύδης, Χ. 2006. Θεωρητική Προσέγγιση στην Προβολή των 'Ιερών Υφασμάτων' ως Οπτικοακουστικά Εκθέματα. Στο: *3^ο Διεθνές Συνέδριο Μουσειολογίας*, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη 5-8 Ιουνίου.
- Karydis, C. 2006. The Fabric Support in Portable Icons: Investigation, Documentation & Conservation. Στο: *ICOM-CC Διεθνές Συνέδριο Εικόνες. Έρευνα, Συντήρηση & Θέματα Δεοντολογίας*, Μουσείο Μπενάκη, ICOM-Ελληνικό Τμήμα, 3-7 Δεκεμβρίου, Αθήνα, σελ. 1-24.
- Karapanagiotis, I., **Karydis, C.**, Laka, A and Panagioutou, C. 2006. Identification of Dyes on Ecclesiastical Garments from the Holy Mountain of Athos: The Sakkos of Emperor Ioannis Tsimiskis. In: *25th Meeting of Dyes in History & Archaeology*, 20-23 September, Romania.
- Sakki, Z., **Karydis, C.**, Maravelias, C and Spiliopoulou, C. 2007. 'Knives Cost Lives': Legal and Ethical Issues relating to the conservation of a group of weapons at the Criminal Museum of the Medical School- University of Athens. In: *International Conference on Conservation Strategies for Saving Indoor Metallic Collections*. 25 February-1 March, Cairo,

Egypt.

- Karapanagiotis, I and **Karydis, C.** 2008. Ecclesiastical Garments of Mount Athos: History, Typology and Colouring Matters. In: *9th International Conference of Non-destructive Investigations and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of Cultural and Environmental Heritage*, 25-30 May, Jerusalem.
- Karydis, C., Siatou, A and Karabotsos, A. 2009. The Garment of an Byzantine Emperor from Mount Athos: Observation & Analysis. In: *TECHNART 2009, Non-destructive and Microanalytical Techniques in Art and Cultural Heritage*, Athens, 27 - 30 April 2009.
- Karapanagiotis, I and **Karydis, C.** 2009. Identification of Colouring Matters in Textiles from the Monastery of Simonos Petra (Mount Athos). In: *TECHNART 2009, Non-destructive and Microanalytical Techniques in Art and Cultural Heritage*, Athens, 27 - 30 April 2009.
- Karydis, C. 2010. Byz-tex-Athos Project. Preventive Conservation on Textiles from Simonos Petra. In: *International Symposium Works of Art & Conservation Science Today*, Thessaloniki, November 26-28.
- Mantzouris, D., **Karydis, C.**, Karapanagiotis, Y and Panayiotou, C. 2010. Post-Byzantine Mediterranean Textiles from Mount Athos: Dyes and Preventive Conservation. In: *IIC Congress Conservation and the Eastern Mediterranean*, Istanbul 20-22 September 2010.
- Mantzouris, D., Karapanagiotis, Y., **Karydis, C** and Panayiotou, C. 2010. Identification of dyes in postByzantine textiles of Mount Athos. In: *1st International Congress Chemistry for Cultural Heritage (ChemCH)*, Ravenna, 30 June -3 July 2010.
- Karydis, C. 2011. The Dress and the Undress of the Holy Altar of Haghia Sophia: The Symbolism of Endyti in the Orthodox Tradition. In: *XLIV Spring Symposium of Byzantine Studies Universities of Durham and Newcastle* 8th-10th April 2011. Newcastle.
- Karydis, C. 2011. The Gold Embroidered Epitaphios of Kokona of Rologa displayed at the Orthodox Ecumenical Patriarchate of Constantinople. In: *22nd International Congress Byzantium without Borders*, 22-27th August, Sofia.
- Καρύδης, Χ. 2013. Ύφασμα & Ζωγραφική: Η Αναζήτηση της Ναζαρηνής Τέχνης στα Αγιορειτικά Υφάσματα. Στο: *Z Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο 'Το Άγιον Όρος στα Χρόνια της Απελευθέρωσης'*, 23-25 Νοεμβρίου 2012, Αγιορειτική Εστία, Θεσσαλονίκη, σελ. 521-530.
- Kamara, A., Zacharias, N., **Karydis, C.**, Kouloumpi, E and Ladas, G. 2014. Interdisciplinary in Situ Intervention for Research and Protection of Movable Cultural Heritage in Greece. The Case of Ecclesiastical Material from Alagonia, Messenia. In: *4th Symposium ARCH_RNT Archaeological research & New Technologies*. 1-3 October, 2014. University of Peloponnese, Kalamata, p. 54.
- Karydis, C., Kouloumpi, E., Kamara, A., Konstanta, A., Papakonstantinou, K., Floros, A and Siokos, V. 2014. A Mobile Conservation Team: The First Step in Greece. In: *4th Symposium ARCH_RNT Archaeological research & New Technologies*. 1-3 October, 2014. University of Peloponnese, Kalamata, p. 66.
- Kouloumpi, E., Zacharias, N., **Karydis, C** and Palamara, E. 2014. Integrated Research for the Conservation and Physicochemical Characterisation of a Post-Byzantine Ecclesiastical Collection of Artefacts from the Area of Alagonia – Taygetos, Greece. In: *4th Symposium ARCH_RNT Archaeological research & New Technologies*. 1-3 October, 2014. University of Peloponnese, Kalamata, p. 53.
- Καρύδης, Χ. 2014. Τα γνωστά & άγνωστα: μελέτη και συντήρηση τεσσάρων Κωνσταντινουπολίτικων λειτουργικών υφασμάτων. Στο: *1^η Διεθνή Συνάντηση Συντήρησης & Μελέτης Εκκλησιαστικών Κειμηλίων*, Θεολογική Σχολή της Χάλκης, 12 Ιουλίου, 2014, σελ. 10-12.
- **Karydis, C.**, Mantzouris, D and Karapanagiotis, I. 2015. The Byzantine Epitaphioi of Mount Athos: historical and technological context. In: *Dyes in History & Archaeology 34*, 21st-24th October, 2015. Thessaloniki-University Ecclesiastical Academy of Thessaloniki, p. 49.

- Papakonstantinou, K., **Karydis, C.**, Kouloumpi, E., Zacharias, N., Kamara, A., Konstanta, A., Palamara, E., Floros, A and Siokos, V. 2016. The study and conservation of 18th'mid 19th c. Sanctification Cross from St. Catherine of Nedousa, In: *2nd International Meeting for Conservation & Documentation of Ecclesiastical Artefacts*, December 14-15, 2016, Halki Theological School & ATEI of Ionian Islands, Zakynthos, p. 45.
- Rentina, M and **Karydis, C.** 2016. Recognition and identification of textile fibres of Byzantine and Post-Byzantine icons from the Museum of Byzantine Culture in Thessaloniki – Comparable study of the morphology of the fibres. In: *2nd International Meeting for Conservation & Documentation of Ecclesiastical Artefacts*, December 14-15, 2016, Halki Theological School & ATEI of Ionian Islands, Zakynthos, p. 47.
- Zacharias, N., Kamara, A., Kouloumpi, E and **Karydis, C.** 2016. The MoCaCu Project for On-Site and Laboratory Characterization and Analytical Studies of Ecclesiastical Artefacts from Remote Areas in Greece: Case Studies from Allagonia and Tzoumerka. ISA2016. In: *41st International Symposium on Archaeometry*, 15th – 21st May, 2016, Kalamata, University of Peloponnese.
- Karydis, C. 2016. Preventive conservation and documentation of historic & ecclesiastical textiles: a general approach. In: *World Conference AUTEX2017, Shaping the future of textiles*, 29-31 May, Corfu, Greece, Association of Universities for Textiles Piraeus University of Applied Sciences & PUAS Department of Textile Engineering.
- Καρύδης, Χ. 2016. Η κεντητική στο Άγιον Όρος: Ιωσήφ Φιλοθεΐτης: "Τα άγνωστα" έργα ενός νεότερου Αγιορείτη χρυσοκεντητή του 20ου αιώνα. Στο: *1^ο Διεθνές Επιστημονικό Εργαστήριο*, 9-10 Δεκεμβρίου, 2016. Αγιορειτική Εστία, Θεσσαλονίκη.
- Παπαδάτος, Χ., Ρέτση, Ζ και **Καρύδης Χ.** 2018. Μελέτη έξι ζωγραφισμένων αντιμηνσίων της Ζακύνθου: Προτάσεις συντήρησης & πρ. συντήρησης. Στο: *ΙΑ Διεθνές Πανιόνιο Συνέδριο*, 21^η Μαΐου-25^η Μαΐου, 2018, Εταιρεία Κεφαλληνιακών Ιστορικών Ερευνών, Κεφαλονιά.
- **Καρύδης, Χ.**, Μποτόνης, Α και Καμπάση, Αικ. 2018. Παρουσίαση & ανάλυση της ηλεκτρονικής παρουσίας των εργαστηρίων συντήρησης έργων τέχνης & αρχαιοτήτων των Μουσείων. 3rd CAA-GR Conference, 19th-20th June, 2018, Limassol, Cyprus.
- Kabassi, K., Botonis, A & **Karydis, C.** 2018. Evaluating the Websites of the Museums' Conservation Labs: the Hidden Heroes. In: 9th IISA- The International Conference of Information, Intelligence, Systems & Applications. 23rd- 25th July, 2018, Zakynthos.

7.4 Δημοσιεύσεις σε Εθνικά Συνέδρια & Ημερίδες (με κριτές)- ΕΠΙΛΟΓΗ

- Καραπαναγιώτης, Ι., **Καρύδης, Χ.**, Βαλιάνου, Λ και Χρυσουλάκης, Ι. 2007. Ανάπτυξη και Αξιολόγηση Μεθοδολογίας Ταυτοποίησης Φλαβονοειδών, Ανθρακινονών και Παραγώγων του Ινδικού με Χρήση Υγρής Χρωματογραφίας και Εφαρμογή της σε Αντικείμενα της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Στο: *6^ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο Χημικής Μηχανικής*, Αθήνα, 31 Μαΐου – 2 Ιουνίου 2007. Αθήνα: Εκδόσεις ΕΜΠ, Ταούκης, Π., Τζιγκουνάκης, Ι και Γώγου. Ε. Αθήνα σελ. 545-548.
- Καπλάνη, Γ., Νάκη, Ε και **Καρύδης, Χ.** 2007. Χρυσοκέντητοι Επιτάφιοι από τη Συλλογή του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης: Κειμήλια Μικρασιατικού Ελληνισμού. Στο: *27^ο Συμπόσιο Βυζαντινής & Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης*. Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία, 11-13 Μαΐου, Αθήνα, σελ. 42.
- Καρύδης, Χ., Σακελλαρίου, Α.Γ., Νικολαΐδη, Μ. 2008. Προληπτική Συντήρηση Εκκλησιαστικών Αντικειμένων. Στο: *Α Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης*, Θεολογική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών, 14-15 Μαρτίου, Αθήνα.
- **Καρύδης, Χ.** 2011. Η Εικονογραφική Αναπαράσταση του Αρχιερατικού Σάκκου σε Φορητές Εικόνες & Τοιχογραφίες: Τυπολογικά Γνωρίσματα. Στο: *31^ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης*, 13-15 Μαΐου 2011, Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών.
- Καρατζάνη, Α και **Καρύδης, Χ.** 2011. Μελέτη και Αναλυτική Διερεύνηση Μεταλλικών Νημάτων Επισκοπικών Σάκκων από τις Συλλογές του Αγίου Όρους. Στο: *Ετήσια Ημερίδα 2011 Συντηρητών Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης*. Αθήνα: Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών

Αρχαιοτήτων.

- Στουπάθης, Κ., **Καρύδης, Χ.**, Καματερού, Π και Καραπαναγιώτης, Ι. 2013. Η Φυσικοχημική Τεκμηρίωση των Επιτραχηλίων του Αγίου Διονυσίου Ζακύνθου. Στο: 6^ο Συμπόσιο Ελληνικής Αρχαιομετρικής Εταιρείας, Πολιτισμικές Επιρροές στην Έκφραση των Τεχνικών Δεξιοτήτων στη Μεσόγειο, Μουσείο Ακρόπολης, 16-18 Μαΐου 2013, σελ. 107.
- Σκαμπαβιάς, Κ και **Καρύδης, Χ.** 2013. Το ‘πευκί’ της Νέας Μονής Χίου: Επανεξέταση των δεδομένων. Στο: 33^ο Συμπόσιο Βυζαντινής & Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας & Τέχνης, 17-19 Μαΐου 2013, Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα, σελ 97.
- Καρύδης, Χ. 2015. Αγιορείτικα ‘Κοσμικά’ Υφασμάτινα Έργα Τέχνης: Ανάδειξη-Μελέτη- Προληπτική Συντήρηση. *Συνέδριο προς τιμήν της Πόπης Ζώρα «Λαϊκή Τέχνη: Νέα ευρήματα - Νέες ερμηνείες»*, Αθήνα, 2-5 Νοεμβρίου 2006. Αθήνα: Μουσείο Μπενάκη, σελ. 611-621.
- Καρύδης, Χ. 2015. Ένα άγνωστο Κωνσταντινουπολίτικο έργο της Κασσιανής Μοναχής στα Ιεροσόλυμα: μια πρώτη προσέγγιση. Στο: *Δ Ημερίδα Ενδυμασιολογίας*, Ελληνικής Εταιρείας Ενδυμασιολογίας, 6 Μαρτίου, 2015, Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων-Ελληνικό Τμήμα.
- Καμάρα, Α., Ζαχαριάς, Ν., **Καρύδης, Χ.**, Κουλουμπή, Ε και Λαδάς, Γ. 2015. Φορητή διεπιστημονική μονάδα μελέτης και συντήρησης κινητών μνημείων πολιτιστικής κληρονομιάς σε απομακρυσμένες περιοχές. Στο: *Η Συντήρηση της Πολιτισμικής Κληρονομιάς. Προκλήσεις και επαναπροσδιορισμοί*, 25-29 Μαΐου, 2015. ΤΕΙ Αθήνας-ΣΑΕΤ & Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων & Νεώτερων Μνημείων.

7.5 Δημοσιεύσεις σε Ελληνικά & Διεθνή Επιστημονικά Περιοδικά (με κριτές)- ΕΠΙΛΟΓΗ

- Καρύδης, Χ. 2004. Συντήρηση Υφασμάτων από Εκκλησιαστική Κρύπη. Ενημερωτικό Δελτίο *International Institute for Conservation* - Ελληνικό Τμήμα, 7, σελ. 12-15.
- Καρύδης, Χ. 2004. Η Αξία των Μοναστικών Συλλογών δια Μέσου της Εκκλησιαστικής Ιστορίας. Περιοδικό *Corpus*, 65, σελ. 62-64.
- Καρύδης, Χ. 2006. Πέτασμα Ωραίας Πύλης από τον Ι. Ν. Αγίου Φωκά (Τουρκία). Καταγραφή φθορών και επεμβάσεις συντήρησης. Περιοδικό *Αρχαιολογία & Τέχνες*, 101, σελ. 67-71.
- Καρύδης, Χ. 2007. Πατριαρχικοί και Επισκοπικοί Σάκκοι. Αντικείμενα Θρησκευτικού Πολιτισμού. Περιοδικό *Πεμπτουσία*, 22, σελ. 122-126.
- Σακελλαρίου, Α.Γ. Νικολαΐδη, Μ και **Καρύδης, Χ.** 2007. Εκκλησιαστικά Υφάσματα: Συντήρηση & Ηθικοί Προβληματισμοί. Περιοδικό *Μουσείο- Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*, 5, σελ. 4-9.
- Στουπάθης, Κ και **Καρύδης, Χ.** 2009. Τα Επιτραχήλια του Αγίου Διονυσίου της Ζακύνθου: Καταγραφή & Προληπτική Συντήρηση, Περιοδικό *Αρχαιολογία & Τέχνες*, 111, σελ. 83-87.
- Καρύδης, Χ. 2010. Από την Stole στα Επιτραχήλια. Προσθήκες Τμημάτων από Λειτουργικά Ενδύματα σε Αγιορείτικα Υφάσματα, Περιοδικό *Αρχαιολογία & Τέχνες*, 116, σελ. 69-71.
- Karydis, C. 2011. Preservation or Just a Materialistic Obsession? Preventive Conservation in an Orthodox Monastery. *International Institute for Conservation- News in Conservation*, 23, 4-5.
- Καρύδης, Χ. 2012. Τα Μεταβυζαντινά Υφάσματα της Ι. Μονής Αρτοκωστά: Τεκμηρίωση & Συντήρηση. Περιοδικό *Φυσικής-Τεχνολογίας- Ένωση Ελλήνων Φυσικών*, 10, σελ. 60-70.
- Οικονόμου, Α και **Καρύδης, Χ.** 2014. Φυσικοχημικές αναλύσεις χρωστικών και κονιαμάτων του Ιερού Ναού Αγ. Γεωργίου Ακραιφνίου Βοιωτίας. *Ηλεκτρονικό Περιοδικό Οδυσσέας- ΑΤΕΙ Ιονίων Νήσων*, 6, σελ. 45-55.
- Mantzouris, D., Karapanagiotis, I and Karydis, C. 2016. Identification of cochineal and other dyes in byzantine textiles of the 14th century from Mount Athos. *Journal of Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, Vol. 16, No 2, 159-165.
- Καρύδης, Χ. 2018. Το επιτραχήλιο του Αγίου Νικολάου του Πλανά: επεμβάσεις συντήρησης. Περιοδικό *Πεμπτουσία* <http://www.pemptousia.gr/conservation/?cid=183440>
- **Karydis, C.**, Oikonomou, A., Karapanagiotis, I and Konstanta, A. 2018. The Coptic textile collection of St. John the Theologian in Patmos: the first steps. *Journal of Mediterranean*

Archaeology and Archaeometry, (under review).

- **Karydis, C.**, Panagopoulou, Ad., Bratitsi, M., Salamouris, N & Platipodi, G. 2018. The Shipwreck (Navagio) of Zakynthos: documentation, analysis & preventive conservation. *Journal of Mediterranean Archaeology and Archaeometry, (under review).*

7.6 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

- Καρύδης, Χ. 2008. *Ο Σάκκος του Αγ. Νήφωνος: Ιστορία- Κατασκευή- Ανάλυση- Διατήρηση*. Συλλογικός Επετειακός Τόμος επί την Συμπλήρωση Πεντακοσίων Ετών από της Κοιμήσεως του Αγ. Νήφων. Άγιον Όρος: Ιερά Μονή Αγ. Διονυσίου, σελ. 472-485.
- Καρύδης, Χ. 2013. Εφαρμογή της προληπτικής συντήρησης σε υφασμάτινα έργα τέχνης Αθωνικών σκευοφυλακίων: προς μια επιτακτική ανάγκη διατήρησης. Χ. ΚΑΡΥΔΗΣ., Ε. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ & Α. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ (επιμ.), *Η Επιστήμη της Προληπτικής Συντήρησης Έργων Τέχνης: διατήρηση & διαχείριση συλλογών*. Αθήνα: Εκδόσεις Time Heritage, σελ.36-52.
- Brown, J και Καρύδης, Χ. 2013. Από την Εκπαίδευση στην Πράξη: Η προληπτική Συντήρηση & τα Προγράμματα στο Η. Β και στην Ελλάδα. Χ. ΚΑΡΥΔΗΣ., Ε. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ & Α. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ (επιμ.), *Η Επιστήμη της Προληπτικής Συντήρησης Έργων Τέχνης: διατήρηση & διαχείριση συλλογών*. Αθήνα: Εκδόσεις Time Heritage, σελ. 16-22.

8. Ιδέα, σενάριο & επιστημονική επιμέλεια εκπαιδευτικών video

- **2012. Εκπαιδευτικό Βίντεο για την Ένδυση Ορθόδοξων Λειτουργικών Ενδυμάτων | Orthodox Liturgical Garments**

<http://www.youtube.com/watch?v=ml93qmnng-dE>

Επιστημονική επιμέλεια: Δρ. Χρήστος Χ. Καρύδης
Μοντάζ: Ιλόνα Ντελιανίδου

- **2014. Σταύρος Μπαλτογιάννης (Βιογραφία και εργογραφία του)**

Γενικός συντονισμός- συνέντευξη: Δρ. Χρήστος Καρύδης

Μοντάζ: Ιλόνα Ντελιανίδου

Τεχνική επιμέλεια: Χρήστος Φάρλος

<https://vimeo.com/84978514>

- **2015. Εκπαιδευτικό Φίλμ: Εισαγωγή στην Συντήρηση Υφάσματος Το πρώτο ελληνικό φίλμ για την συντήρηση υφάσματος**

Γενικός συντονισμός- κείμενα: Δρ. Χρήστος Καρύδης

Σκηνοθεσία: Ιλόνα Ντελιανίδου

<https://www.youtube.com/watch?v=wyS-azf6BEA> (Trailer)

<https://www.youtube.com/watch?v=qRsGU3Z2X6o> (video)

9. Περαιτέρω ακαδημαϊκές δραστηριότητες ώσεις:

2010- 2014: Συντονιστής για την σύσταση των εργαστηρίων συντήρησης του Α.ΤΕΙ Ιονίων Νήσων- Κατεύθυνση Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς.

2010- 2015: Συντονιστής και διοργανωτής για τον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης του ΑΤΕΙ Ιονίων Νήσων- Κατεύθυνση Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς.

2010-2013: Οργανωτής και συντονιστής για την σύσταση του εργαστηρίου συντήρησης υφάσματος της Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης- Πρόγραμμα Διαχείρισης Εκκλησιαστικών Κειμηλίων.

2014-σήμερα: Ιδρυτής & συντονιστής της Διεθνούς Συνάντησης για τη συντήρηση και τη μελέτη εκκλησιαστικών έργων τέχνης σε συνεργασία με την Θεολογική Σχολή Αγ. Τριάδος Χάλκης και το Α.ΤΕΙ Ιονίων Νήσων- Κατεύθυνση Συντήρηση Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης.
<http://imcdea20165.webnode.gr>