

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ – ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΖΠΣΠ-Β6	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	2 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις	5	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικών Γνώσεων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα στις έννοιες της διαχείρισης πολιτισμικής κληρονομιάς, των μοντέλων, της μεθοδολογίας που χρησιμοποιείται καθώς και της διαχείρισης τους μέσω των νέων τεχνολογιών.

Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εισαγωγή των σπουδαστών στις βασικές έννοιες της πολιτισμικής κληρονομιάς και της διαχείρισής της. Παρουσιάζεται σύντομα η ιστορική εξέλιξη της διαχείρισης στο διεθνή και τον ελληνικό χώρο. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα μοντέλα διαχείρισης καθώς και στη μεθοδολογία διαδικασίας διαχείρισης της πολιτισμικής κληρονομιάς. Στη συνέχεια σύντομα παρουσιάζεται η διαχείριση της πολιτισμικής κληρονομιάς ως μέσου για βιωσιμότητα, και την ανάπτυξη του τουρισμού.

Τέλος αναλύεται η ανατροπή στη διαχείριση της πολιτισμικής κληρονομιάς μέσω των νέων τεχνολογιών. Ως εκ τούτου, γίνεται εισαγωγή του σπουδαστή σε έννοιες δημιουργίας και διαχείρισης βάσεων δεδομένων. Στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος γίνεται μια εισαγωγή στις βάσεις δεδομένων και τα συστήματα διαχείρισης βάσεων δεδομένων (Ιστορική αναδρομή, Βασικές έννοιες, Αρχιτεκτονική και μοντέλα δεδομένων, Σχεσιακό μοντέλο δεδομένων και σχεσιακή

άλγεβρα, Αντικειμενοστρεφές μοντέλο δεδομένων). Επιπλέον, οι σπουδαστές μαθαίνουν πώς να οργανώνουν τα πολιτιστικά δεδομένα που συγκεντρώνουν σε μια βάση δεδομένων καθώς και η γλώσσα ερωτημάτων SQL. Στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος οι φοιτητές εξοικειώνονται με τη δημιουργία μικρών βάσεων πολιτιστικών δεδομένων καθώς και με τη σχεδίαση ερωτημάτων επιλογής και ενεργειών προκειμένου να έχουν τη δυνατότητα επεξεργασίας αυτών των δεδομένων.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:

- Έχει κατανοήσει τις βασικές έννοιες της πολιτισμικής κληρονομιάς και της διαχείρισής της.
- Έχει κατανοήσει τα μοντέλα και τη μεθοδολογία διαχείρισης της πολιτισμικής κληρονομιάς
- Έχει γνώση των εργαλείων και των τεχνικών της διαχείρισης βάσεων πολιτισμικών δεδομένων και επεξεργασίας των δεδομένων τους.
- Είναι σε θέση διακρίνει τους βασικούς ρόλους σε μία μελέτη περίπτωσης έργου και να εκτιμήσει το ρόλο των ενδιαφερομένων μερών στην υλοποίηση του έργου διαχείρισης πολιτισμικής κληρονομιάς.
- Συνεργαστεί με τους συμφοιτητές του για να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν ένα σχέδιο διαχείρισης πολιτισμικής κληρονομιάς.

#### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.;*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Λήψη αποφάσεων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας*

*και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Λήψη αποφάσεων
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

### **3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

- i. Εισαγωγή στις έννοιες της πολιτισμικής κληρονομιάς και της διαχείρισης της.
- ii. Ιστορική εξέλιξη της διαχείρισης στο διεθνή και τον ελληνικό χώρο
- iii. Μοντέλα διαχείρισης.
- iv. Μεθοδολογία διαδικασίας διαχείρισης (planning process methodology)
- v. Η έννοια της βιωσιμότητας. Τουρισμός – Διαχείριση επισκεπτών.
- vi. Διαχείριση πολιτισμικής κληρονομιάς με νέες τεχνολογίες
- vii. Εισαγωγή στις βάσεις δεδομένων
- viii. Ανάπτυξη απλών βάσεων δεδομένων για διαχείριση πολιτισμικής κληρονομιάς
- ix. Διαχείριση ηλεκτρονικών δεδομένων στις βάσεις δεδομένων

### **4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη και το εργαστήριο πληροφορική</p>																							
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Συστήματα διαχείρισης Βάσεων Δεδομένων, Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>																							
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="678 430 1007 488">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1007 430 1348 488">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="678 488 1007 521">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1007 488 1348 521">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 521 1007 719">Εργαστηριακές ασκήσεις που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης σε μικρότερες ομάδες φοιτητών</td> <td data-bbox="1007 521 1348 719">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 719 1007 851">Ομαδική Εργασία σε μελέτη περίπτωσης. Εκπόνηση σχεδίων διαχείρισης έργου</td> <td data-bbox="1007 719 1348 851">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 851 1007 918">Μικρές ατομικές εργασίες εξάσκησης</td> <td data-bbox="1007 851 1348 918">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 918 1007 952"> </td> <td data-bbox="1007 918 1348 952"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 952 1007 985"> </td> <td data-bbox="1007 952 1348 985"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 985 1007 1019"> </td> <td data-bbox="1007 985 1348 1019"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1019 1007 1052"> </td> <td data-bbox="1007 1019 1348 1052"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1052 1007 1086">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1007 1052 1348 1086">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1086 1007 1189"><b>Σύνολο Μαθήματος (περίπου 25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></td> <td data-bbox="1007 1086 1348 1189"><b>125</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	25	Εργαστηριακές ασκήσεις που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης σε μικρότερες ομάδες φοιτητών	25	Ομαδική Εργασία σε μελέτη περίπτωσης. Εκπόνηση σχεδίων διαχείρισης έργου	20	Μικρές ατομικές εργασίες εξάσκησης	10									Αυτοτελής Μελέτη	45	<b>Σύνολο Μαθήματος (περίπου 25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>125</b>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	25																							
Εργαστηριακές ασκήσεις που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών και ανάλυση μελετών περίπτωσης σε μικρότερες ομάδες φοιτητών	25																							
Ομαδική Εργασία σε μελέτη περίπτωσης. Εκπόνηση σχεδίων διαχείρισης έργου	20																							
Μικρές ατομικές εργασίες εξάσκησης	10																							
Αυτοτελής Μελέτη	45																							
<b>Σύνολο Μαθήματος (περίπου 25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>125</b>																							
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ανάλυση ρόλων και ενδιαφερομένων μερών σε σύντομη μελέτη περίπτωσης</li> <li>- Σχεδίαση βάσεων δεδομένων βασιζόμενη σε συγκεκριμένα στοιχεία.</li> <li>- Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας</li> </ul> <p>II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (40%)</p>																							

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Πολιτιστική Πολιτική, Χορηγία & Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη, Γκατζιάς Γιώργος
2. Η τεχνολογία στην υπηρεσία της πολιτισμικής κληρονομιάς, Α. Μπούνια, Ν. Νικονάνου, Μ. Οικονόμου Λεπτομέρειες
3. Η τεχνολογία συνδρομητής του πολιτισμού Κόκκινος Χ
4. Βάσεις Δεδομένων Εισαγωγή-Μ.Ξένος
5. Η τεχνολογία στην υπηρεσία της πολιτισμικής κληρονομιάς
6. Εισαγωγή στις βάσεις δεδομένων-Παπασωτηρίου
7. Αντικειμενοστραφή συστήματα διαχείρισης βάσεων δεδομένων-Π.Βασιλειάδη, Τ.Σέλλη
8. Μαθήματα Βάσεων δεδομένων-Δ.Δερβός

9. Σχεσιακές βάσεις δεδομένων-Κεχρής
10. Δουλέψτε με βάσεις δεδομένων-Κάππος

*-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*