

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ Τ.Ε., ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΠΚ-Γ1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ - ΟΡΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις</i>	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικών Γνώσεων-Ανάπτυξη Δεξιότητας Ξένης Γλώσσας		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.teiion.gr/courses/CULTURE137/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγικό μάθημα εξοικείωσης με την ορολογία της ειδικότητας Τεχνολόγων Περιβάλλοντος Τ.Ε., με κατεύθυνση συντήρησης πολιτισμικής κληρονομιάς στην αγγλική γλώσσα. Το μάθημα περιλαμβάνει έναν κύκλο θεωρητικών μαθημάτων με αρκετά διαδραστικό χαρακτήρα. Αρχικά, επιδιώκει να εξοικειώσει τους σπουδαστές με την Αγγλική ορολογία του περιεχομένου των διαφόρων μαθημάτων του παρόντος τμήματος και να καλύψει, κυρίως, βασικό λεξιλόγιο και όρους που συνδέονται με τα χαρακτηριστικά και τη συντήρηση αντικειμένων όπως: Υφάσματα (Textiles), Ξύλο (Wood), Χαρτί (Paper), Μέταλλα (Metals), Ψηφιδωτό (Mosaic), Τοιχογραφία (Murals/Wall Paintings), Εικόνες (Portable Icons), Πίνακες (Easel Paintings), Κεραμικά (Ceramics), Γυαλί (Glass).

Κατά τη διάρκεια των θεωρητικών μαθημάτων, οι σπουδαστές μαθαίνουν να εντοπίζουν και να αξιοποιούν συγκεκριμένες πληροφορίες σε μακροσκελή αλλά και σύντομα κείμενα στην αγγλική γλώσσα αναφορικά με τα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο. Στο θεωρητικό κύκλο μαθημάτων γίνεται η παράθεση και η επεξεργασία των εννοιών στην αγγλική γλώσσα με την παράλληλη ενεργό

συμμετοχή των φοιτητών στην όλη διαδικασία. Κάθε διάλεξη είναι δομημένη σε δύο επίπεδα: Στο θεωρητικό, στο οποίο παρουσιάζεται η εκάστοτε θεματική ενότητα και στο πιο πρακτικό μέρος που έχει ύψος πιο εργαστηριακό και εμπεριέχει ασκήσεις κατανόησης κειμένων (reading comprehension), μετάφρασης (translation), συμπλήρωσης κενών (gap filling), αντιστοίχισης (matching), ερωτήσεις αναλυτικής διατύπωσης (open-ended questions), συνώνυμα (synonyms), σχηματισμό παράγωγων λέξεων (derivatives) και στοιχεία γραμματικής και σύνταξης (grammar-syntax)

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια είναι σε θέση:

- Να κατανοεί και να χρησιμοποιεί τη βασική ορολογία Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς και Έργων Τέχνης στην αγγλική γλώσσα.
- Να αξιολογεί τη χρησιμότητα συγκεκριμένων πληροφοριών σε αυθεντικά κείμενα στην αγγλική.
- Να προβαίνει σε άμεση αντιστοίχιση της ελληνικής με την αγγλική ορολογία.
- Να αναπτύσσει επαρκώς μία συγκεκριμένη θεματική σε προφορικό και γραπτό λόγο στην αγγλική γλώσσα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη Εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Εργασία στην τάξη σε μικρές ομάδες
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Λήψη αποφάσεων
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- English Terminology (ESP: English for Specific Purposes)
- Pre – reading activities: speaking and discussion of the topic (Προφορικές Δραστηριότητες που αφορούν την εκάστοτε θεματική προς συζήτηση στην Αγγλική γλώσσα)
- Reading comprehension (Κατανόηση Κειμένου)
- Post Reading activities (Δραστηριότητες μετά την παρουσίαση κειμένων)
- Translation of important terms(Μετάφραση σημαντικών όρων)
- Class discussion and feedback(Συνολική συζήτηση αναφορικά με τη διάλεξη και ανατροφοδότηση από τους μαθητές και τον καθηγητή σχετικά με απορίες που ανακύπτουν)

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως

Στην τάξη

<i>εκπαίδευση κ.λπ.</i>																			
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Η/Υ και βιντεο- προβολέα (projector) για προβολή αυθεντικών video πάνω σε διάφορα θέματα συντήρησης ανά αντικείμενο Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω ποικίλων internet glossaries Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>																		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Διαλέξεις</i></td> <td><i>40</i></td> </tr> <tr> <td><i>Διαδραστική Διδασκαλία</i></td> <td><i>10</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτοτελής Μελέτη</i></td> <td><i>50</i></td> </tr> <tr> <td><i>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i></td> <td><i>100</i></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	<i>Διαλέξεις</i>	<i>40</i>	<i>Διαδραστική Διδασκαλία</i>	<i>10</i>									<i>Αυτοτελής Μελέτη</i>	<i>50</i>	<i>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i>	<i>100</i>
	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																	
	<i>Διαλέξεις</i>	<i>40</i>																	
	<i>Διαδραστική Διδασκαλία</i>	<i>10</i>																	
	<i>Αυτοτελής Μελέτη</i>	<i>50</i>																	
<i>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i>	<i>100</i>																		
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>(Θεωρία): Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης και Ανάπτυξη παραγράφου αναφορικά με σχετική θεματική - Αντιστοίχιση όρων /ορισμών - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Μετάφραση ποικίλων όρων από αγγλικά σε ελληνικά και αντίστροφα - Λεξιλογικές ασκήσεις: σχηματισμός συνωνύμων και παραγώγων - Ερωτήσεις κατανόησης κειμένου 																		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- ενδεικτική βιβλιογραφία:

Buys, Susan & Oakley Victoria. *The Conservation and Restoration of Ceramics*. Butterworth – Heinemann; Oxford, 1993

Scott, David. A. *Copper and Bronze in Art. Corrosion, Colorants, Conservation*. Getty Publications; Los Angeles, 2002.

Selwyn, Lyndsie. *Metals and Corrosion: A Handbook for the Conservation Professional*. Canadian Conservation Institute, 2004.

- Κύριες διαδικτυακές πηγές:

www.e-conservationonline.com/

<http://cool.conservation-us.org/>

<http://www.icom-cc.org/>