

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ			
ΤΜΗΜΑ	Τεχνολόγων Περιβάλλοντος- Κατεύθυνσης Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΠΚ-Α5	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Α
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αποτυπώσεις & Τεκμηρίωση Αντικειμένων		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3		
Εργαστήριο	3		
ΣΥΝΟΛΟ	6	6,0	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου, Ανάπτυξης δεξιοτήτων, Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα για την καταγραφή αντικειμένων πολιτισμικής κληρονομιάς.

Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εισαγωγή των σπουδαστών στις βασικές έννοιες της αποτύπωσης, της σχεδιαστικής τεκμηρίωσης και της καταγραφής δισδιάστατων και τρισδιάστατων, αντικειμένων, μνημείων και αρχαιολογικών χώρων, έτσι ώστε ο φοιτητής να έχει μία συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών σχεδιαστικής καταγραφής ενός αντικειμένου ή μνημείου. Με αυτή την έννοια το μάθημα αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία συγκεκριμένες μεθοδολογίες και τεχνικές τεκμηρίωσης αναπτύσσονται κατά τα εργαστηριακά μαθήματα των επόμενων εξαμήνων.

Στόχο του μαθήματος αποτελεί η κατανόηση από τους σπουδαστές της σημασίας της τεκμηρίωσης και ορθής αποτύπωσης των αντικειμένων για σκοπούς συντήρησης και καταγραφής.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:

- Έχει κατανοήσει τις βασικές τεχνικές σχεδιαστικής καταγραφής αντικειμένων και τη σύνδεσή

- τους με το ευρύτερο πλαίσιο των εργασιών συντήρησης
- Έχει γνώση των εργαλείων και των τεχνικών καταγραφής και αποτύπωσης και πώς αυτά χρησιμοποιούνται για να εξασφαλίσουν την επιτυχή ολοκλήρωση των εργασιών καταγραφής σε χρόνο και εντός του προϋπολογισμού
 - Χρησιμοποιεί τις μεθοδολογίες καταγραφής αντικειμένων για να προσδιορίσει βασικά στοιχεία της τεχνολογίας κατασκευής τους, των υλικών κατασκευής τους, των χρωμάτων τους, της παθολογίας τους κ.ά.
 - Συνεργαστεί με τους συμφοιτητές του για να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν την αποτύπωση ενός μεγάλου σε όγκο τριών διαστάσεων μνημείο

Γενικές Ικανότητες	
Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό αφορά στην ιστορική, αρχαιολογική, σχεδιαστική, φωτογραφική και γεωμετρική τεκμηρίωση μνημείων και αντικειμένων.

Οι φοιτητές αποκτούν επίσης γνώσεις σε τοπογραφικές και φωτογραμμετρικές μεθόδους και επικεντρώνονται στην αποτύπωση και τη σχεδίαση.

Οι διαλέξεις περιλαμβάνουν: Αιτίες της αποτύπωσης. Χαρακτηριστικές κατηγορίες μνημείων και ενδεδειγμένοι τρόποι αποτύπωσής τους. Φωτογραφική τεκμηρίωση και αρχαιολογική φωτογραφία. Ιστορική τεκμηρίωση και έρευνα. Φωτογραμμετρία.

Οι εργαστηριακές ασκήσεις περιλαμβάνουν σκαριφήματα, γεωμετρικές κατασκευές, γραμμικό σχέδιο, αποτύπωση αντικειμένων, αρμονικές χαράξεις, τρισδιάστατων αντικειμένων, έγχρωμων αντικειμένων, αποτύπωση παραλληλεπίπεδου αντικειμένου & κεραμικής υδρίας, σχεδιαστική ανακατασκευή αγγείου βάση των σπαραγμάτων του, αποτύπωση έγχρωμου αντικειμένου με χρήση υπομνήματος και με χρήση χρώματος, αποτύπωση αρχιτεκτονικού μέλους, πλακόστρωτου και δισδιάστατου αντικειμένου.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	42
	Εργαστήριο	42

<p>(Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Αυτοτελής Μελέτη</p> <p>66</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p> <p>150</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΘΕΩΡΙΑ: Γραπτή τελική εξέταση (60%) Γραπτές εργασίες (40%)</p> <p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Παράδοση 10 τελικών εργασιών. Η κάθε εργασία αντιστοιχεί στο 10% του βαθμού του εργαστηρίου</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Σκαριφήματα 2. Γεωμετρικές κατασκευές-γραμμικό σχέδιο 3. Αρμονικές χαράξεις 4. Αποτύπωση δισδιάστατου αντικειμένου 5. Αποτύπωση παραλληλεπίπεδου αντικειμένου 6. Αποτύπωση κεραμικής υδρίας 7. Σχεδιαστική ανακατασκευή αγγείου βάσει των σπαραγμάτων του 8. Αποτύπωση τρισδιάστατου έγχρωμου αντικειμένου με χρήση υπομνήματος και με χρήση χρώματος 9. Αποτύπωση πλακόστρωτου υπό κλίμακα 10. Αποτύπωση αρχιτεκτονικού μέλους υπό κλίμακα

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Αγαλιώτου Χαρά (2010) Σχεδιαστική Μεθοδολογία. Αξονικό - Προοπτικό – Σκιαγραφία, Εκδ.: Στέλλα Παρικού & ΣΙΑ ΟΕ

Frey Hansjorg (1999) Σχέδιο κατασκευών. Τεχνικό - Αρχιτεκτονικό – Στατικό, Εκδ.: Στέλλα Παρικού & ΣΙΑ ΟΕ

Πατιάς Πέτρος (1993) Εισαγωγή στη φωτογραμμετρία, Εκδ. Ζήτη Πελαγία & ΣΙΑ ΟΕ